

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Ёлочка» г. Краснослободска
Среднеахтубинского района Волгоградской области
(МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска)

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска
(протокол от 30.08.2024 № 01)



УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МДОУ ДС Ёлочка
г. Краснослободска Н.Г. Елисеева
приказ от 02.09.2024 № 120 - ОД

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и фантазия»
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад «Ёлочка» г. Краснослободска
Среднеахтубинского района Волгоградской области

Разработал воспитатель
Трудова Ирина Анатольевна

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.

Направленность программы.

Актуальность.

Педагогическая целесообразность.

Отличительные особенности программы.

Адресат программы.

Особенности образовательного процесса.

Цель программы.

Задачи программы.

Календарно-тематическое планирование.

Планируемые результаты.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график Программы.

Условия реализации программы.

Методические материалы.

Список литературы.

1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа направлена на формирование навыков работы с природными и бросовыми материалами детей младшего дошкольного возраста в свободное время, более широкое приобщение воспитанников к искусству.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска имеет художественно-эстетическую-экологическую направленность.

Актуальность.

Состоит в том, что в настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребёнка с природой и культурой, трудом и искусством. Работа с природным и бросовым материалом помогает развивать фантазию, воображение, прививает любовь к прекрасному, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие. Занимаясь конструированием из природного и бросового материала, ребёнок ближе знакомится с растительным миром, вовлекается в наблюдение за природными явлениями, учиться бережно относиться к предметам, сделанным своими руками. Занимательность работы по изготовлению игрушек/работ способствует развитию у детей внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание. Поделки из природного материала в большей мере удовлетворяют любознательность детей. В этом всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов.

Педагогическая целесообразность.

В процессе творческой деятельности, изменяется сам человек, т.е. форма и способы его мышления, личностные качества. В процессе работы, обучающиеся знакомятся с правилами подбора цветовых сочетаний, фактурой и особенностями разнообразных природных материалов, учатся выполнять коллективные работы, поделки - сувениры. Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию. Природные дары собираются вместе с детьми во время экскурсий и затем используются на занятиях. Акцент делается на то, что в природе на все красивое лучше любоваться, не уничтожая ничего, а затем своими руками постараться воссоздать то, что так поразило. Также активно используются для поделок и декорирования различные не нужные вещи, т.е. бросовый материал- стеклянные и пластиковые бутылки, картонные коробки, пробки и т.п. Таким образом ребята учатся вторичному использованию вещей, которые стали не нужны. Правильно используя в процессе выполнения работы качества нетрадиционных материалов, можно добиться интересных результатов.

Основные принципы программы:

- Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип разнообразия и: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей,
- Принцип целостности: соблюдение единства обучения и развития с одной стороны, системность с другой.

Программа кружка ставит перед собой задачи не только формировать эстетический и художественный вкус; обучить детей безопасным приемам работы с различными инструментами, но и развивать образное мышление, творческие способности, творческую активность и воображение у воспитанников.

Данная программа разработана и реализуется с воспитанниками младшего возраста и направлена:

- ориентирование навыков работы с природным и бросовым материалом;
- освоение разных приемов и техники работы и создание с их помощью поделок/игрушек/картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие мелкой моторики;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие эмоций и фантазии.

Отличительные особенности программы.

Заключается в то содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества.

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей от 3 до 4 лет. Занятия проводятся в рамках дополнительного образования, при максимальном сочетании принципа группового обучения с индивидуальным подходом.

Особенности образовательного процесса.

Продолжительность образовательного процесса составляет 9 месяцев, 36 часов. Форма обучения очная. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия 15 минут.

Занятия проводятся в группе детей возрастом от 3 до 4 лет. Посещение является добровольным.

Формы занятий – беседа, практическое занятие, выставка.

Цель: Развитие творческого потенциала личности через работу с природными и бросовыми материалами, активизации познавательной и творческой деятельности, развитие эстетических чувств и образного мышления.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с особенностями разных видов природного материала;
- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов, бросовых материалов;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развивать и формировать трудовые навыки.

Воспитывающие:

- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
- прививать навыки культуры здорового образа жизни.

Календарно-тематическое планирование программы

Дата	Тема занятий	Цель
Сентябрь 1 неделя	Тема 1 мониторинг	Выявить уровень сформированности знаний воспитанников о разных видах деятельности декоративно-прикладного творчества, умений использовать различный природный материал. Инструктаж по техники безопасности на занятии
2 неделя	Тема 2. Вводное занятие «В гости к Лесовичку»	Познакомить детей с работой в кружке «Природа и фантазия». Наблюдать за осенней природой. Беседа о красках осени, о том какие природные материалы знают дети. Чтение стихотворения Е. Трутневой «Листопад».
3 неделя	Тема 3 «Осенняя палитра»	Закрепить знания детей о осенних садовых цветах: отличие по внешнему виду. Уточнить представления детей о садовых работах осенью. Активизировать словарь Загадывание загадок, игра «Угадай по описанию», экспериментирование: «Растениям легче дышится, если почву полить и порыхлить» Сбор и засушивание осенних листьев «Осенняя палитра» Материалы и инструменты: коробочки для сбора листьев ,семян,цветов
4 неделя	Тема 4. «Мухомор»	Развивать у детей образное восприятие. Создавать образ грибочка в сотворчестве с педагогом. Развивать мелкую моторику рук, воображения. Материалы и инструменты: скорлупа грецкого ореха, пластилин, гуашь красная, белая.
Октябрь 1 неделя	Тема 5. «Сова»	Продолжать учить детей действовать по показу. Учить придавать поделкам выразительность в сочетании с задуманной композицией. Закреплять навыки работы с различными материалами. Материалы и инструменты: материал: круг из картона, шаблоны глаз, клюва, ушей, осенние листья, клей)
2 неделя	Тема 6 « Ежик и его семья»	Познакомить детей с дикими животными. Учить делать игрушки по представлению, составлять композицию. Развивать у детей образное восприятие; эстетическое восприятие и учить передавать посредством семечек и пластилина изображение. Закрепить умение отщипывать пластилин, наносить его на бумагу и приклеивать на него семечки. Воспитывать самостоятельность. Загадывание загадок. Материалы и инструменты: использовать в работе скорлупу от орехов, шишки Сухие листья, семена клена, ножницы, клей ПВА, бумага, картон, фломастер, двусторонний скотч..
3 неделя	Тема 7 «Фрукты»	Развивать интерес детей к творчеству путем использования нетрадиционной техники аппликации – обрывания бумаги, закреплять знания детей о фруктах. Материалы и инструменты: картинка с изображением фрукта, цветная бумага, клей, кисточки, салфетки, клеёнка.
4 неделя	Тема 8. «Овощи»	Развивать мелкую моторику рук посредством аппликации из природного материала – гороха и семян, закреплять знания детей о том, что осенью собирают урожай овощей. Материалы и инструменты: шаблон овоща (тыква/морковь), пластилин, горох.
5 неделя	Тема 9 « Листопад»	Вызывать у детей интерес к осенним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать воображение и творчество. Загадывание загадок, наблюдения на прогулке, использование художественного слова, практическая работа Материалы и инструменты: бумага цветная, листья,клей
Ноябрь 1 неделя	Тема 10 «Осеннее дерево»	Учить детей прикреплять к пластилиновой основе в виде кроны дерева пуговицы (листья). Уточнить и закрепить знания цвета. Развивать творческие способности детей. Материалы и инструменты: бумажная втулка, силуэт кроны дерева, пластилин, пуговицы.
2 неделя	Тема 11 «Рыбки»	Формировать представления детей об аквариумных рыбках; развивать внимание, речь, воспитывать усидчивость. Материалы и инструменты: заготовки из цветной бумаги рыбок,

		пластилин, голубой картон, зеленые нитки, клей
3 неделя	Тема 12 « Знакомство с поделками из засушенных растений».	Учить детей использовать в своем творчестве сухие растения, листья, познакомить с понятием – икебана. Загадки про цветы. Дидактическая игра «Цветочный магазин». Отрабатывать навыки работы с семенами. Материалы и инструменты: картон, клей, сухие листья, веточки, цветная бумага.
4 неделя	Тема 13 « Прощание с осенью».	Учить составлять композицию. Передавать яркие впечатления, оставшиеся от осени. Закрепить приметы осени. Материалы и инструменты: засушенные листья плоды каштана, веточки, шишки, крылатки, желуди, ножницы, карандаш, клей, пластилин.
<u>Декабрь</u>	Тема 14. «Заяц на лыжах»	Формировать умение конструировать из бросового материала путем дополнения деталями до создания выразительного образа. Материалы и инструменты: ватные палочки, белые капсулы от киндера, палочки от мороженого пластилин.
1 неделя	Тема 15. «Снеговик»	Формировать навыки аккуратного обращения с материалом для создания поделки. Развивать мелкую моторику, желание доводить начатое дело до конца. Материалы и инструменты: палочка от мороженого, ватные диски, клей, глазки, пуговицы.
2 неделя	Тема 16. « Новогодние игрушки»	Цель: учить мастерить поделки из льда, снега, использовать цветной лед, учить его делать, развивать воображение, создать праздничное настроение. Также делать игрушки из бумаги и разнообразного бросового материала. Материалы и инструменты: пуговицы, коробочки из под киндер сюрпризов, камешки, бусинки, формы для изготовления цветного льда, краски, ячейки из под конфет.
3 неделя	Тема 17. «Новогодняя ёлка»	Показать детям возможность получения изображения с помощью природного материала. Развивать воображение, творчество. (шишки, гуашь белого, зелёного цвета; бусинки для украшения, вата.)
4 неделя	Тема 18 «Снегири на веточках»	Сформировать знания у детей по технологии изображения птиц из бросового материала. Формировать умение конструировать из бросового материала путем дополнения его деталями до создания выразительного образа. Материалы и инструменты: шаблон силуэта птицы из чёрного картона, ватные диски, краски, клей, нитки.
<u>Январь</u>	Тема 19 «Рождественская звезда»	Развить творческое воображение, конструктивного мышления; учиться создавать поделку на заданную основу, формировать умения работать с шаблонами. Материалы и инструменты: картонная заготовка звезды, клей, новогодний дождик, ватные диски, бадьян.
2 неделя	Тема 20. «Красота необыкновенная»	Воспитывать эстетичность и любовь к природе. Беседа с детьми о богатстве природы. О ее красоте и пользе. Использование загадок, стихов о природе. Материалы и инструменты: использование соли, веточек, ваты
3 неделя	Тема 21 «Наша планета»	Воспитывать любовь и уважение к окружающему миру. Беседа с детьми о нашей планете Земля: о её красоте, форме, особенностях. Использование загадок, стихов о мире. Материалы и инструменты: шаблон планеты из картона, пластилин.
4 неделя	Тема 22 «Кораблик»	Учить детей использовать в своей работе ракушки, делать игрушку по образцу. Материалы и инструменты: картон, дощечки, проволока, краски, ножницы, клей, цветная бумага, клеенка или пакет. Учить сочетать в работе природный материал и пластилин. Воспитывать аккуратность. (скорлупа грецкого ореха, пластилин, зубочистка, парус из бумаги) Вот какие у нас кораблики! - Разучивание стихотворения «Кораблик» . Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Развивать мелкую моторику. Совершенствовать память, умение согласовывать движения и речь. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейкам» (на основе рисунков). Формировать умение составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера). Закрепить навык наклеивания готовых форм, правильно располагать изображения на листе бумаги, дополняя созданный ранее сюжет. Развивать чувство формы и композиции.
<u>Февраль</u>	Тема 21 «Наша планета»	Воспитывать любовь и уважение к окружающему миру. Беседа с детьми о нашей планете Земля: о её красоте, форме, особенностях. Использование загадок, стихов о мире. Материалы и инструменты: шаблон планеты из картона, пластилин.
1 неделя	Тема 22 «Кораблик»	Учить детей использовать в своей работе ракушки, делать игрушку по образцу. Материалы и инструменты: картон, дощечки, проволока, краски, ножницы, клей, цветная бумага, клеенка или пакет. Учить сочетать в работе природный материал и пластилин. Воспитывать аккуратность. (скорлупа грецкого ореха, пластилин, зубочистка, парус из бумаги) Вот какие у нас кораблики! - Разучивание стихотворения «Кораблик» . Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Развивать мелкую моторику. Совершенствовать память, умение согласовывать движения и речь. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейкам» (на основе рисунков). Формировать умение составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера). Закрепить навык наклеивания готовых форм, правильно располагать изображения на листе бумаги, дополняя созданный ранее сюжет. Развивать чувство формы и композиции.
2 неделя	Тема 22 «Кораблик»	Учить детей использовать в своей работе ракушки, делать игрушку по образцу. Материалы и инструменты: картон, дощечки, проволока, краски, ножницы, клей, цветная бумага, клеенка или пакет. Учить сочетать в работе природный материал и пластилин. Воспитывать аккуратность. (скорлупа грецкого ореха, пластилин, зубочистка, парус из бумаги) Вот какие у нас кораблики! - Разучивание стихотворения «Кораблик» . Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Развивать мелкую моторику. Совершенствовать память, умение согласовывать движения и речь. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейкам» (на основе рисунков). Формировать умение составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера). Закрепить навык наклеивания готовых форм, правильно располагать изображения на листе бумаги, дополняя созданный ранее сюжет. Развивать чувство формы и композиции.

		Воспитывать любознательность.
3 неделя	Тема 23 «Вертолет»	Познакомить детей с использованием нового природного материала- пробкой для изготовления игрушки, воспитывать интерес к применению разнообразного материала, развивать самостоятельность в работе над более сложными конструкциями игрушек. Учить детей передавать образ вертолета. Показать детям возможность совмещения видов материала в одной композиции Загадка. Материалы и инструменты: пробка, ветки деревьев, крылатки клена, пластилин, шляпки желудя. Развивать воображение, творческие способности. (материал: прищепка, палочки от мороженого, клей.)
4 неделя	Тема 24. «Козлик»	Научить детей используя один и тот же материал создавать различные игрушки. Чтение стихотворения А.Барто «Козленок». Подвижная игра: «Коза- рогатая». Загадки. Рассматривание иллюстраций про козлят. Материалы и инструменты: еловая кора или другая, веточки деревьев, клей, пластилин, клубок ниток, картон.
<u>Март</u> 1 неделя	Тема 25 «Сказочный букет»	Учить детей сочетать в композиции цветочную гамму. Использование художественного слова. Учить детей действовать по поэтапному показу- скреплять детали между собой в определенном порядке; развивать мелкую моторику. Материалы и инструменты: цветная бумага, аракал, картон, вата, краски, салфетки бумажные, кисточки, клей Яичный лоток, пластилин, коктейльная трубочка, шаблон цветка из бумаги.
2 неделя	Тема 26. «Черепаша»	Учить детей устанавливать последовательность изготовления поделки. Чтение стихотворения Н. Юрковой «Черепаша». Материалы и инструменты: грецкие орехи, пластилин, спички, ножницы.
3 неделя	Тема 27 «Цыпленок в скорлупе»	Продолжать учить детей действовать по поэтапному показу- скреплять детали между собой в определенном порядке; развивать мелкую моторику, сюжетно-игровой замысел. Материалы и инструменты: картон белого и желтого цвета, глазки.
4 неделя	Тема 28. «Гусеница»	Формировать умение обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу. Формировать знания детей по технологии изготовления гусеницы из бросового материала путем дополнения его деталями до создания выразительного образа. Пальчиковая игра «Гусеница». Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Материалы и инструменты: картонные лотки для яиц, гуашь, зубочистки или трубочки коктейльные)
<u>Апрель</u> 1 неделя	Тема 29. «Подснежники»	Учить «Создание коллажа». Закреплять практические навыки аппликации; формировать пространственные представления. Формировать умение наносить клей на изображение, прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге и ватному диску, прижимать его ладонью и разглаживать салфеткой. Разучивание пальчиковой потешки «Алые цветы». Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. – Формировать умение правильно располагать изображения на листе бумаги, дополняя созданный ранее сюжет. Использовать различные изобразительные средства (рисование, аппликация). Материалы и инструменты: клей ,бумага ,ватные диски,
2 неделя	Тема 30 «Бабочка»	Учить детей изготавливать игрушку бабочку, используя для этого желуди, листья деревьев, ягоды шиповника, веточки. Дидактическая игра «Летает, плавает, бежит». Все поделки объединить в коллективную работу под названием «Хоровод бабочек». Материалы и инструменты: желудь, листья деревьев, ягоды шиповника, веточки или проволока, пластилин, клей
3 неделя	Тема 31. « Мимоза»	Формировать умение обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию Пальчиковая игра «Цветочки». Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и

		речь. Материалы и инструменты: бумага, клей, салфетки
4 неделя	Тема 32 «Пернатые гости – птички невелички»	Закрепить навык работы с плодом каштана, способствовать дальнейшему формированию навыков соединения деталей; воспитывать настойчивость в достижении цели. Подвижная игра: «Птички в гнездышках» Материалы и инструменты: каштаны разного размера, заостренные спички или палочки, перья, бумага, пластилин, клей, краски, кисти.
Май 1 неделя	Тема 33 «Пчёлка»	Учить сочетать в работе бросовый материал и пластилин. Показать детям возможность совмещения видов материала в одной композиции. Материалы и инструменты: капсулы от киндера желтого цвета, пластилин, заготовки крыльев из бумаги, основа.
2 неделя	Тема 34. «Божья коровка»	Формировать умение у детей наклеивать готовые круги на предмет. Развивать воображение. Заучивание песенки «Божья коровка». Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Материалы и инструменты: бумага, клей
3 неделя	Тема 35 «Песочные фантазии»	Расширять кругозор детей: . Закрепить знания о свойствах песка. Развивать образное и логическое мышление. Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику рук. Обогащать эмоциональную сферу детей Пальчиковая гимнастика , игры с песком, экспериментирование: «почему песок сыплется». Материалы и инструменты: песок ,мелкие фигурки,савочки
4 неделя	Тема 36. Выставка «Природа и фантазия»	Подведение итогов работы кружка. Организация выставки всех детских работ. Пригласить на выставку родителей. Вручить ребятам награды (самый аккуратный, самый трудолюбивый, самый активный и т. д.)
итого	36 занятий	

Структура занятий.

Работа по формированию навыков работы с природным и бросовым материалом проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

Подготовительная часть.

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

Вводная часть: знакомство с природным/бросовым материалом, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-зрительное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету или выявление сюжета композиции (в тематическом занятии).

Физкультурная пауза.

Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

Планируемые результаты

В сфере познавательных универсальных действий будут являться умения:

- Умение свободно владеть различными видами материалами для творчества.

- Знание исходных форм и умение их выполнять любого размера.
- Правильное понятие о пропорции и соразмерности.
- Развитие фантазии и творческого мышления.
- Укрепление мелкой моторики рук.

В сфере личностных универсальных учебных действий будет формироваться:

- Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- Воспитание уважительного отношения в природе и окружающему миру;
- Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- Формирование духовных и эстетических потребностей;
- Овладение различными приёмами и техниками изобразительно-прикладного искусства;
- Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- Проговаривать последовательность действий на занятии;
- Учиться работать по предложенному плану;
- Учиться совместно с воспитателем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график Программы.

Количество модулей – 1.

Начало занятий – 01.09.2024.

Окончание занятий – 31.05.2025.

Количество учебных недель – 36.

Продолжительность каникул – 31.12.2024 – 09.01.2025.

Условия реализации программы.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время изготовления игрушек, радость общения в труде, наслаждение, испытываемое в процессе создания красивой игрушки, очень важны для общего развития. Положительные эмоции являются важным стимулом воспитания трудолюбия. Труд по изготовлению игрушек из природного и бросового материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера. Постепенно у него формируются такие качества как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, реализуется в форме кружковой работы. Объем программы – 36 часов, с недельной нагрузкой – 1 раз в неделю.

Формы отчетности.

1. Журнал посещаемости.
2. Фотоматериал.
3. Выступления перед родителями.

Перечень оборудования.

- ✓ Природный материал: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника и пр.
- ✓ Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
- ✓ Ткань, иголка, дырокол.
- ✓ Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блески, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.
- ✓ Нитки для вязания ярких цветов; нитки капроновые.

- ✓ Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, пластмассовые бутылки, баночки, компьютерные диски; кусочки фетра, драпа, поролона, кожи, ткани, проволоки, спички.
- ✓ Клей ПВА, пластилин (восковой и воздушный).
- ✓ Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь и пр.
- ✓ Карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.
- ✓ При работе бывают нужны пассатижи (или плоскогубцы и кусачки) для расщепления и откусывания металлической проволоки.

Список литературы.

1. Брыкина Е. К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.
2. Гульянц Э. К., Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 2004г.;
3. Дмитриева Н.Ю. Поделки из природных материалов/Н.Ю. Дмитриева. – РИПОЛ классик, 2010г.
4. Зайцев В.Б. Поделки из шишек/В.Б. Зайцев. – РИПОЛ классик, 2011г.
5. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры – Ярославль: Академия развития, 2007г.
6. Куцакова Л. В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 1990 г.
7. Полунина В.Н., А.А.Капитунова «Гербарий. Составление композиций и орнамента», АСТ «Астрель», Москва, 2001г.
8. .. Грунд – Торпе – Хайди. «Поделки и сувениры из природных материалов» - М. : Мой Мир, 2006.-64с.
9. 9. Демина И. Г. «Подарки из природных материалов». – Смоленск: Русич, 2001.-176с.